

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке во 4-А,Б классов составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстанна 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2018 года).

- Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования

Согласно учебному плану на реализацию программы предусмотрено 34 часа по 1 часу в неделю.

1 четверть - 8 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 9 ч.

4 четверть – 8 ч.

### **1.1. Личностные результаты освоения учебного предмета**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **1.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### 1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Развитие устной и письменной речи.**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование  
по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» в 4 – А,Б классах.  
34 часа, 1 час в неделю.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
1.	Малые и большие жанры устного народного творчества.	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	Актуализация летних впечатлений. Формирование умений воспроизводить их в устной речи, демонстрировать результаты творческой деятельности	5.09	
2.	Пословицы и поговорки.	Малые фольклорные формы	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	14.09	
3.	Пословицы русского народа.	Малые фольклорные формы	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	19.09	
4.	Пословицы русского народа.	Малые фольклорные формы	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	26.09	
5.	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	3.10	
6.	Устное сочинение по пословице.	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ)	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации,	10.10	

			построение логических высказываний.		
7.	Русские народные песни.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	17.10	
8.	Образ деревьев в русских народных песнях.	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер).	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	24.10	
9.	Рифма.	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	7.11	
10.	Выразительное чтение русских песен.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей,	14.11	

			форме слова как способу выражения этой позиции.		
11.	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Сравнение прозаической и стихотворной речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	21.11	
12.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.	28.11	
13.	Слово как средство создания образа.	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	5.12	
14.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.	12.12	
15.	Ритм — основа считалки.	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	19.12	

		рифма).			
16.	Сравнение считалки и небылицы.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	9.01	
17.	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	16.01	
18.	Распределение загадок по тематическим группам.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	23.01	
19.	Сказки. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой.	30.01	
20.	Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная»	Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	6.02	
21.	«Белая уточка»	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок:	Формирование умений соотносить иллюстрации с	13.02	



		лексика, построение (композиция).	содержание текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.		
22.	«Баба Яга и Кощей Бессмертный»	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	20.02	
23.	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра.	27.02	
24.	«Сказка про сову».	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	6.03	
25.	«Сорочьи сказки».	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	13.03	
26.	«Сорочьи сказки».	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные	Формирование умения анализировать	20.03	

		особенности сказок: лексика, построение (композиция).	внутренний мир героев русской народной сказки.		
27.	«Царевна Несмеяна».	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	3.04	
28.	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	10.04	
29.	Рассказывание сказки по рисункам.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	17.04	
30.	Рассказывание сказки по плану.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	24.04	
31.	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	1.05	

32.	Контрольное чтение	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм	8.05	
33.	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет	15.05	
34.	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	22.05	